



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

המחלקה לחינוך תש"פ 2020

שם הקורס: למה להתפלסף? בחינה פילוסופית של סוגיות בוערות בחינוך

מס' קורס: _____

שם המרצה: גדעון דיסון
שעות קבלה: בתיאום מראש בבנין 72 חדר 168

יעדי ההוראה:

בשנים האחרונות נשמעת פעמים רבות הטענה ששדה החינוך נמצא בנקודה קריטית – התפתחויות חברתיות וטכנולוגיות מציבות אתגרים חדשים ובלתי מוכרים עבור מחנכים וקובעי מדיניות, כמו: כיצד מכינים תלמידים לעתיד שמשנתה תדירות? כיצד משתנה מהות הלמידה בתקופה שבה טכנולוגיות חדשות משנות את דפוס התקשורת היומיומיים בין אנשים? האם בית הספר הוא מוסד שאבד עליו הכלח?
בקורס זה נטען שלמרות ההתפתחויות החדשות, רבות משאלות אלו קשורות לסוגיות יסודיות בחינוך שמעסיקות את החברה האנושית מאת ואף אלפי שנים. בהתאם לכך, נקרא ונדון בטקסטים קלאסיים מפילוסופיה של החינוך, תוך בחינה של השאלות העקרוניות העומדות ביסודן, במטרה להאיר באור חדש סוגיות בוערות מתחום החינוך.
הדגש המרכזי בקורס יהיה על דיון ביקורתי, הן בטקסטים והן בסוגיות העכשוויות בשדה החינוך. לכן, בכל אחד מהנושאים, התלמידים יהיו אחראים להצגה של מקרים שמחדדים את הדילמה החינוכית בה נעסוק (בהנחיית המרצה). בנוסף, במהלך הסמסטר יתקיימו כ-5 דיונים מקוונים על שאלות העולת מהטקסטים אותם נקרא.

פרשיות לימודים:

1. מה זה טקסט פילוסופי ואיך קוראים אותו?

2. סוגיות בוערות בשדה החינוך

שימו לב: הסוגיות שידונו ניתנות לשינוי בהתאם לרצון התלמידים

• חינוך כסוציאליזציה, חינוך כפיתוח הפרט

• חדשנות מול מסורת בחינוך

• טבע האדם – טוב מיסודו?

• מקום בית הספר בלמידה

• הטכנולוגיה תציל את כולנו?

דרישות והרכב ציון הקורס

משקל בציון הסופי ** (יש למחוק את המיותר)			
נוכחות	- 10 %	X חובה	__ בחירה
בחנים ***	- _____ %		
עבודות	- 90 %		
מבחנים	- _____ %		
סיורים	- _____ %		
סה"כ	- 100%		

רשימה ביבליוגרפית:

עברית
 איליץ', א. (1973). *ביטול בית הספר. רמת גן: מסדה.*
 ארנדט, ח. (2008). *המשבר בחינוך. תכלת 30. ע"מ 94-113.*
 ניטשה, פ. ו. (תשמ"ח). *מסות על חינוך לתרבות.* ירושלים: מאגנס.
 רוסו, ז. ז. (תש"ע). *אמיל, או, על החינוך.* ירושלים: מאגנס.

Russo, M. (2012). *The Problems of Philosophy.* New York, NY: SophiaOmni.